**Palco**

**Optical revolution**

**Anno: 2012**

**Design: Artec3 studio**

Palco, prodotto nato per l’illuminazione museale, è un proiettore in alluminio dal design morbido ed essenziale: un flessibile "involucro" capace di racchiudere in sé alcuni accorgimenti tecnici frutto della tecnologia più avanzata, per una luce che rivela l'intima essenza di ciascuna opera d’arte. Una vasta scelta di sorgenti, convenzionali e LED Module, altissima resa cromatica - con un indice maggiore di 96 - e bassi consumi, combinati a una ricca e flessibile serie di accessori interni ed esterni installabili contemporaneamente, sono le principali caratteristiche di un prodotto capace di personalizzare al massimo le regie e le cromie luminose.

Palco adotta speciali ottiche a settori per i LED e innovative ottiche Opti Beam per ottimizzare il flusso delle fonti tradizionali. Grazie a queste caratteristiche il prodotto garantisce un massimo comfort visivo, l’assenza di aberrazioni cromatiche (dispersioni della luce) e l’assenza dell’effetto multi shadow attraverso l’uso del COB LED che consiste nell’implementazione di una matrice di singoli LED su un unico supporto.

L’apparecchio è disponibile in tre versioni (proiettore, wall washer - per una distribuzione di luce verticale eccellente - e profilatore, per creare forme geometriche luminose dai contorni netti e precisi), in due finiture (bianco e nero) e nelle soluzioni con diametro 62 mm, 86 mm, 102 mm, 122 mm e 142 mm.

Palco prevede l’installazione su binario, oltre che a soffitto con apposita basetta accessoria, consentendo rotazioni di 360° rispetto all’asse verticale e di 90° rispetto al piano orizzontale. Inoltre, tutti i movimenti possono essere bloccati meccanicamente per fissare i puntamenti.

Dotato di driver DALI (Digital Addressable Lighting Interface) per una gestione intelligente dell’illuminazione, il prodotto è versatile e ideale per illuminare ambienti museali e retail.

**Alla famiglia Palco fanno parte** anche Palco In&Out e Palco Low Voltage, l’ultima innovazione della gamma. In particolare, Palco Low Voltage è un sistema di miniaturizzazione che unisce l’innovazione tecnologica dei LED di ultimissima generazione e lo studio di materiali, ottiche ed applicazioni che sfruttano ogni preziosissimo millimetro, eliminando così lo spazio superfluo. Con questo sistema l’azienda ha esteso la collezione di proiettori e profilatori Palco nella dimensione del micro, mantenendo le prestazioni degli altri prodotti della gamma. Sviluppato nelle soluzioni con diametri di 51mm, 35 mm e 19mm, Palco Low Voltage si caratterizza inoltre per l’ottima qualità cromatica (IRC>90), la molteplicità ottica, la pulizia del fascio e uno straordinario comfort visivo, dato dall’utilizzo della tecnologia ottica Opti Beam che produce un fascio definito, senza effetto double-ring. Disponibile in tre versioni (proiettore, wall washer - per una distribuzione di luce verticale eccellente - e profilatore, per creare forme geometriche luminose dai contorni netti e precisi) e in due finiture (bianco e nero), il sistema garantisce una luce minimale ed essenziale che lo rende particolarmente adatto per l’applicazione in ambito museale, retail, hospitality&living.

**Palco** **è presente all’interno di diversi progetti internazionali di intervento illuminotecnico** tra cui la Cappella degli Scrovegni a Padova, Italia (2017), il Cenacolo Vinciano a Milano, Italia (2016), il Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos ad Atene, Grecia (2016); il Museo di Belle Arti a Lione, Francia (2016), il Museo dei fratelli Grimm a Kassel, Germania (2015); il Museo storico dell’Alfa Romeo ad Arese, Italia (2015); il Museo di Belle Arti delle Asturie a Oviedo, Spagna (2015); il Museo Soulages a Rodez, Francia (2014)e presso l’Eiffel Palace a Budapest, Ungheria (2014).

**Caratteristiche tecniche Palco - versione proiettore**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Performance** | **Ø 62 mm** | **Ø 86 mm** | **Ø 102 mm** | **Ø 122 mm** | **Ø 142 mm** |
| Tecnologia | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Ottica | 9°\*-10°- 26° | 7°\*- 16°- 31°- 53° | 6°\*-12°- 20°- 38°-46° | 4°\*-10°- 18°- 28°- 42° | 6°-16°- 30°- 46° |
| Temperatura di colore/CRI | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 |
| Potenza W | 11W/15W/19W | 11W/21W/28W | 5,7W/16W/20W | 10W/23W/31W | 19W/35W/46W |
| Flusso nominale lm | Da 800 a 2000 lm | Da 800 a 3000 lm | Da 480 a 2100 lm | Da 760 a 3000 lm | Da 1500 a 5000 lm |
| Accessori | Rifrattore per distribuzione ellittica media estensiva, rifrattore per distribuzione ellittica per Opti Beam Lens, Filtro “Soft Lens”, Frangiluce nido d’ape, Schermo cilindrico, Alette direzionali, Rifrattori Opti Beam, Riflettori Opti Beam intercambiabili | Rifrattore per distribuzione ellittica media estensiva, rifrattore per distribuzione ellittica per Opti Beam Lens, Filtro “Soft Lens”, Frangiluce nido d’ape, Schermo cilindrico, Alette direzionali, Rifrattori Opti Beam, Riflettori Opti Beam intercambiabili | Rifrattore per distribuzione ellittica media estensiva, rifrattore per distribuzione ellittica per Opti Beam Lens, Filtro “Soft Lens”, Frangiluce nido d’ape, Schermo cilindrico, Alette direzionali, Rifrattori Opti Beam, Riflettori Opti Beam intercambiabili | Rifrattore per distribuzione ellittica media estensiva, rifrattore per distribuzione ellittica per Opti Beam Lens, Filtro “Soft Lens”, Frangiluce nido d’ape, Schermo cilindrico, Alette direzionali, Rifrattori Opti Beam, Riflettori Opti Beam intercambiabili | Rifrattore per distribuzione ellittica media estensiva, rifrattore per distribuzione ellittica per Opti Beam Lens, Filtro “Soft Lens”, Frangiluce nido d’ape, Schermo cilindrico, Alette direzionali, Rifrattori Opti Beam, Riflettori Opti Beam intercambiabili |

\*Valori riferiti a 3000 K

**Caratteristiche tecniche Palco - versione wall washer**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Performance** | **Ø 86 mm** | **Ø 102 mm** | **Ø 122 mm** | **Ø 142 mm** |
| Tecnologia | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Ottica | Wall Washer | Wall Washer | Wall Washer | Wall Washer |
| Potenza W | 21W-28W | 16W-20W | 23W-31W | 35W-46W |
| Temperatura di colore/CRI | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 | 3000K 4000K  CRI 90 CRI 80 |
| Flusso nominale lm | 3000 lm | 2000lm;2100 lm | 3000 lm | 5000 lm |

**Caratteristiche tecniche Palco - versione profilatore**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Performance** | **Ø 99 mm** | **Ø 115 mm** |
| Tecnologia | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Ottica | Profilatore | Profilatore |
| Potenza W | 21W | 31W |
| Flusso nominale lm | 2000 lm | 3000 lm |
| Temperatura di colore/CRI | 3000K/CRI 90 | 3000K/CRI 90 |
| Accessori | Metal Gobo, Diapositiva, Iride, Sagomatore, Gobo personalizzato | Metal Gobo, Diapositiva, Iride, Sagomatore, Gobo personalizzato |

**Per ulteriori informazioni:**

*Sito iGuzzini:* [*www.iguzzini.com*](http://www.iguzzini.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **iGuzzini Illuminazione S.p.A.** | **Ketchum – Ufficio Stampa -** [Iguzzini-ITA@ketchum.com](mailto:Iguzzini-ITA@ketchum.com) |
| Cesare Avanzi Editing & Media Relations Manager (39) 07175881 [cesare.avanzi@iguzzini.it](mailto:cesare.avanzi@iguzzini.it) | **Corporate:** Cristina Risciotti (39)0262411919; (39) 3481343116  [cristina.risciotti@ketchum.com](mailto:cristina.risciotti@ketchum.com)  Nadia Lauria (39)0262411976; (39)3356962981  [nadia.lauria@ketchum.com](mailto:nadia.lauria@ketchum.com)  **Prodotto:**  Elena Langiu (39)0262411962; (39)3460297047  [elena.langiu@ketchum.com](mailto:elena.langiu@ketchum.com)  Sara Bernasconi (39)0262411936; (39)3460018331  [sara.bernasconi@ketchum.com](mailto:sara.bernasconi@ketchum.com) |