**iGuzzini da una nueva luz a la Capilla de los Scrovegni gracias a un innovador sistema de iluminación IoT**

**Los frescos de Giotto vistos como nunca gracias a la intervención de “restauración perceptiva” a través de la luz que, además, garantizará una mayor eficiencia energética**

*Padua, 11 de septiembre de 2017 -* iGuzzini renueva su compromiso con la valorización del patrimonio cultural mundial. Tras la célebre intervención, que en 2015 dio nueva vida a la Última Cena de Leonardo Da Vinci, la empresa inaugura un innovador sistema de iluminación IoT en la Capilla de los Scrovegni de Padua, cuyo objetivo es mejorar el disfrute de los inigualables frescos del maestro florentino y la gestión de la instalación, con una innovadora aplicación de luz inteligente en el sector de los bienes culturales. Un cuidado proceso de análisis e innovación que da inicio a una relación continuada con la capilla, a la que el grupo se compromete a sugerir las intervenciones de mejora que en el futuro puedan realizarse, gracias a la continua evolución tecnológica de las soluciones.

El nuevo sistema de iluminación IoT permite llevar a cabo una “restauración perceptiva” gracias a la integración de las luminarias de led, los sensores ambientales y las aplicaciones software a través del protocolo de Internet. En la primera fase, los sensores (diseñados específicamente para la capilla) medirán la variación de la luz natural. En la segunda fase, los datos obtenidos permitirán activar, a través de un sofisticado algoritmo específico, un sistema dinámico de luz inteligente capaz de adaptar la luz artificial a las variaciones de las condiciones del entorno y aportar beneficios a nivel visual y de conservación. La luz artificial interactuará de manera dinámica con la luz natural y regulará en automático la temperatura de color y la intensidad hasta alcanzar los valores necesarios para optimizar la percepción de las obras en todo momento. El sistema optimizará inmediatamente el rendimiento cromático y asegurará un ahorro energético del 60% aproximadamente respecto al sistema anterior.

El proyecto forma parte de una colaboración más amplia entre iGuzzini y el Ayuntamiento de Padua, está supervisado por la *Comisión Interdisciplinaria para la Conservación y la Restauración de la Capilla de los Scrovegni* en estrecha colaboración con la *Sección de Fotometría del Instituto Superior para la Conservación y la Restauración* y permitirá potenciar el disfrute emotivo y realista de la magia cromática del maestro toscano.

*“Una intervención ambiciosa de la que podrá beneficiarse toda la colectividad y que representa una primacía para la ciudad. Por primera vez en un contexto cultural de tal prestigio y alcance, se utilizarán sistemas tecnológicos de gran innovación que permitirán al público apreciar aún mejor la belleza única de estos frescos famosos en todo el mundo.”* **comentó Sergio Giordani, alcalde de Padua.**

*“Valorizar del mejor modo posible un gran patrimonio cultural para el país, como lo es la Capilla de los Scrovegni, fue nuestro objetivo desde el principio. Hemos trabajado nuevamente con iGuzzini para seleccionar las soluciones tecnológicas más adecuadas para garantizar la conservación y el disfrute de estos frescos del trescientos”* **comentó, por su parte, Gisella Capponi, directora del Instituto Superior para la Conservación y la Restauración.**

La instalación de las luminarias Palco COB y Laser Blade, con un elevado índice de reproducción cromática y adaptadas específicamente a las características arquitectónicas del espacio, mejora inmediatamente la percepción cromática de los frescos, en especial, la lectura de los tonos cálidos (amarillo, naranja y rojo) y enfatiza las aureolas y los dorados interiores. Además, mejora aún más las ya óptimas condiciones de conservación anulando las emisiones de rayos UV e IR para evitar el riesgo de dañar el ciclo pictórico. El uso de productos con tecnología Tunable White, que permite regular la luz blanca de modo dinámico cuando varía la intensidad de la luz natural, optimizará en la segunda fase la percepción de las obras en cualquier momento del día.

La distribución asimétrica de las seis ventanas dentro de la capilla, situadas en la fachada sur, genera una difusión no uniforme de la luz solar. La pared con ventanas recibe menos luz natural que la pared de enfrente. Esto provoca un cambio constante del equilibrio visual en el espacio y expone a los observadores a un molesto efecto de contraluz. Gracias al nuevo sistema, las variaciones de luz serán detectadas y enviadas al sistema de control que actuará sobre las luminarias –de acuerdo con las normas europeas sobre los límites de exposición para la conservación de las obras– para mejorar sensiblemente el disfrute de los frescos. El sistema utiliza el protocolo de Internet, a través de nodos de sensores y compatible con la red de Internet global. Todos los nodos de sensores se pueden controlar desde remoto para ver los datos medidos o modificar los ajustes con objeto de mejorar el disfrute de la obra.

*“La intervención luminotécnica de la Capilla de los Scrovegni es un desafío que hemos aceptado con gran entusiasmo. Nuestra experiencia en el sector de la iluminación nos permite contribuir a la valorización de un patrimonio artístico de gran importancia a través de la última frontera de la luz inteligente. Esta colaboración representa una verdadera y propia adopción. Considerando la rápida evolución tecnológica, seguiremos la obra en el futuro para sugerir progresivamente al Ayuntamiento de Padua las intervenciones de mejora que las nuevas tecnologías puedan ofrecer. Hace tan solo dos años, durante la inauguración de la Última Cena, no era posible utilizar esta tecnología”* **comentó Adolfo Guzzini, presidente de iGuzzini Illuminazione.**

El proyecto luminotécnico de la Capilla de los Scrovegni forma parte de un programa de valorización arquitectónica de los bienes culturales de Padua y de mejora de la eficiencia energética de la ciudad, que implica también al observatorio astronómico de la Specola, el cual celebra este año los 250 años de su fundación, y el Palacio de la Razón, con la instalación de los nuevos sistemas de iluminación que se inaugurarán próximamente.

*iGuzzini Illuminazione es un grupo internacional fundado en 1959 que lidera el sector de la iluminación arquitectónica, cuenta con unos 1300 empleados y se dedica al estudio, el diseño y la producción de sistemas de iluminación para interiores y exteriores en colaboración con los mejores arquitectos, diseñadores de iluminación, proyectistas y centros de investigación del mundo. Tiene su sede en Recanati (MC) y opera en más de 20 países de los 5 continentes. iGuzzini trabaja para mejorar la relación entre el hombre y el entorno con la luz a través de la investigación, la industria, la tecnología y el conocimiento, en los espacios dedicados a la cultura y el trabajo, los espacios comerciales, las ciudades, las infraestructuras y el hospitality & living. El volumen de negocio consolidado en 2016 ascendió a 231,5 millones de euros, con un crecimiento del 26% en los últimos 4 años.*

*Para más información:*

*Página web de iGuzzini:* [*www.iguzzini.com*](http://www.iguzzini.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **iGuzzini Illuminazione S.p.A.** | **iGuzzini illuminazione Ibérica S.A.** |
| **Cesare Avanzi** Editing & Media Relations Manager (39) 07175881 [cesare.avanzi@iguzzini.it](mailto:cesare.avanzi@iguzzini.it) | **Sandra Perez Palenzuela**  Marketing & Communication Assistant  T +34 934 457 850  [sandra.perez@iguzzini.es](mailto:sandra.perez@iguzzini.es) |