**Palco**

**Révolution optique**

**Année : 2012**

**Conception : Artec3 studio**

Le Palco est un produit conçu pour l’éclairage des musées. Il s’agit d’un projecteur en aluminium au design délicat et essentiel : une « enveloppe » flexible, pouvant englober certaines caractéristiques techniques qui sont le fruit de la technologie la plus avancée, pour une lumière révélant l’essence de chaque œuvre d’art. Ce produit peut personnaliser au maximum les mises en scène et les couleurs de lumière. Il se distingue par sa large gamme de sources, conventionnelles et modules LEDs, un rendu des couleurs très élevé - avec un indice supérieur à 96 - et une faible consommation, associés à une offre pléthorique et flexible d’accessoires internes et externes pouvant être installés en même temps.

Le Palco utilise des optiques spéciales sur secteur pour les LEDs et des optiques innovantes Opti Beam pour optimiser le flux des sources traditionnelles. Ces caractéristiques garantissent un produit avec un confort visuel maximal, l’absence d’anomalies chromatiques (dispersion de la lumière) et l’absence d’effet d’ombres multiples grâce à la LED COB qui consiste dans l’installation d’une seule matrice de LEDs sur un support unique.

L’appareil est disponible en trois versions (projecteur, wall washer - pour une excellente distribution de lumière verticale - et cadreur, pour créer des formes géométriques lumineuses avec des contours nets et précis), en deux finitions (noir et blanc) et décliné en 62 mm, 86 mm, 102 mm, 122 mm et 142 mm de diamètre.

Le Palco est conçu pour être installé sur rail, mais aussi au plafond avec une embase spéciale livrée en accessoire, ce qui permet des rotations de 360° par rapport à l’axe vertical et de 90° par rapport au plan horizontal. En outre, tous les mouvements peuvent être bloqués mécaniquement pour fixer les réglages.

Doté d’un pilote DALI (Digital Addressable Lighting Interface) pour une gestion intelligente de l’éclairage, le produit est polyvalent et idéal pour éclairer les musées et les commerces.

**Les Palco In&Out et Palco Low Voltage,** la dernière innovation de la gamme, font également partie de la famille Palco. Le Palco Low Voltage est plus précisément un système qui conjugue l’innovation technologique des LEDs de toute dernière génération à l’étude des matériaux, des optiques et des applications pour tirer parti de chaque précieux millimètre, en éliminant tout espace superflu. Avec ce système, l’entreprise a élargi sa collection de projecteurs et de cadreurs Palco à la taille micro, en gardant les performances des autres produits de la gamme. Décliné en 51 mm, 35 mm et 19 mm de diamètre, le Palco Low Voltage se distingue également par une excellente qualité des couleurs (IRC> 90), la multiplicité optique, le nettoyage du faisceau et un extraordinaire confort visuel, grâce à l’utilisation de la technologie optique Opti Beam qui produit un faisceau défini, sans effet double anneau. Disponible en trois versions (projecteur, wall washer - pour une excellente distribution de lumière verticale - et cadreur, pour créer des formes géométriques lumineuses avec des contours nets et précis), et en deux finitions (noir et blanc), le système assure une lumière minimale et essentielle, particulièrement adaptée à l’environnement muséal, aux commerces et aux lieux d’accueil et de vie.

**Le Palco** **est au cœur de plusieurs projets internationaux de conception d’éclairage** tels que la chapelle Scrovegni à Padoue, Italie (2017), La Cène à Milan, Italie (2016), le Centre culturel de la Fondation Stavros Niarchos à Athènes, Grèce (2016), le Musée des Beaux-Arts à Lyon, France (2016), le Musée des Frères Grimm à Kassel, en Allemagne (2015), le Musée historique Alfa Romeo à Arese, Italie (2015), le Musée des Beaux-Arts des Asturies à Oviedo, Espagne (2015), le musée Soulages à Rodez, France (2014) et l’Eiffel Palace à Budapest, Hongrie (2014).

**Caractéristiques techniques Palco - version projecteur**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Performances** | **Ø 62 mm** | **Ø 86 mm** | **Ø 102 mm** | **Ø 122 mm** | **Ø 142 mm** |
| Technologie | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Optique | 9°\*-10°- 26° | 7°\*- 16°- 31°- 53° | 6°\*-12°- 20°- 38°-46° | 4°\*-10°- 18°- 28°- 42° | 6°-16°- 30°- 46° |
| Température de couleur/IRC | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 |
| Puissance (W) | 11 W / 15 W / 19 W | 11 W / 21 W / 28 W | 5,7 W / 16 W / 20 W | 10 W / 23 W / 31 W | 19 W / 35 W / 46 W |
| Flux lumineux nominal lm | De 800 à 2 000 lm | De 800 à 3 000 lm | De 480 à 2 100 lm | De 760 à 3 000 lm | De 1 500 à 5 000 lm |
| Accessoires | Réfracteur pour distribution elliptique moyenne extensive, Réfracteur pour diffusion elliptique pour Opti Beam Lens, Filtre « Soft Lens », Réflecteur nid d’abeille, Écran cylindrique, Ailettes d’orientation, Réfracteurs Opti Beam, Réflecteurs Opti Beam interchangeables | Réfracteur pour distribution elliptique moyenne extensive, Réfracteur pour diffusion elliptique pour Opti Beam Lens, Filtre « Soft Lens », Réflecteur nid d’abeille, Écran cylindrique, Ailettes d’orientation, Réfracteurs Opti Beam, Réflecteurs Opti Beam interchangeables | Réfracteur pour distribution elliptique moyenne extensive, Réfracteur pour diffusion elliptique pour Opti Beam Lens, Filtre « Soft Lens », Réflecteur nid d’abeille, Écran cylindrique, Ailettes d’orientation, Réfracteurs Opti Beam, Réflecteurs Opti Beam interchangeables | Réfracteur pour distribution elliptique moyenne extensive, Réfracteur pour diffusion elliptique pour Opti Beam Lens, Filtre « Soft Lens », Réflecteur nid d’abeille, Écran cylindrique, Ailettes d’orientation, Réfracteurs Opti Beam, Réflecteurs Opti Beam interchangeables | Réfracteur pour distribution elliptique moyenne extensive, Réfracteur pour diffusion elliptique pour Opti Beam Lens, Filtre « Soft Lens », Réflecteur nid d’abeille, Écran cylindrique, Ailettes d’orientation, Réfracteurs Opti Beam, Réflecteurs Opti Beam interchangeables |

\*Toutes les données se réfèrent à 3 000 K.

**Caractéristiques techniques Palco - version wall washer**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Performances** | **Ø 86 mm** | **Ø 102 mm** | **Ø 122 mm** | **Ø 142 mm** |
| Technologie | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Optique | Wall Washer | Wall Washer | Wall Washer | Wall Washer |
| Puissance (W) | 21 W-28 W | 16 W-20 W | 23 W-31 W | 35 W-46 W |
| Température de couleur/IRC | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 | 3 000 K 4 000 K  IRC 90 IRC 80 |
| Flux lumineux nominal lm | 3 000 lm | 2 000 lm ; 2 100 lm | 3 000 lm | 5 000 lm |

**Caractéristiques techniques Palco - version cadreur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Performances** | **Ø 99 mm** | **Ø 115 mm** |
| Technologie | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Optique | Cadreur | Cadreur |
| Puissance (W) | 21 W | 31 W |
| Flux lumineux nominal lm | 2 000 lm | 3 000 lm |
| Température de couleur/IRC | 3 000 K /IRC 90 | 3 000 K /IRC 90 |
| Accessoires | Metal Gobo, Diapositive, Iris, Diaphragme cadreur, Gobo personnalisé | Metal Gobo, Diapositive, Iris, Diaphragme cadreur, Gobo personnalisé |

Pour de plus amples informations :

*Site iGuzzini :* [*www.iguzzini.com*](http://www.iguzzini.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **iGuzzini Illuminazione S.p.A.** | **iGuzzini illuminazione France** |
| Cesare Avanzi Editing & Media Relations Manager (39) 07175881 [cesare.avanzi@iguzzini.it](mailto:cesare.avanzi@iguzzini.it) | Nathalie Cazaux  Chef de Projets Marketing & Communication +33 (0) 6 12 29 39 17 [nathalie.cazaux@iguzzini.fr](mailto:nathalie.cazaux@iguzzini.fr) [presse@iguzzini.fr](mailto:presse@iguzzini.fr) |