**Palco**

**Optical revolution**

**Jahr: 2012**

**Bauform: Artec3 studio**

Bei dem für Museumsbeleuchtungen entwickelten Produkt Palco handelt es sich um einen Strahler aus Aluminium mit weichem und nüchternem Design: eine „Hülle“ zur Verpackung einiger technischer Maßnahmen, die das Ergebnis fortschrittlichster Technologie sind und ein Licht ausstrahlen, das das im Innersten verborgene Wesen jedes Kunstwerks offenbart. Eine breite Auswahl an konventionellen Lichtquellen und LED-Modulen, höchste Qualität der Farbwiedergabe - mit Index über 96 - und niedriger Verbrauch, in Verbindung mit einem reichen und flexiblen Angebot an internem und externem gleichzeitig installierbarem Zubehör sind die wesentlichen Eigenschaften eines Produkts, das ein Höchstmaß individueller Gestaltungsmöglichkeiten und leuchtender Farbigkeit impliziert.

Für Palco werden zur Optimierung des Lichtstroms traditioneller Lichtquellen spezielle in Segmente unterteilte Optiken für die LEDs und innovative Opti Beam-Optiken herangezogen. Das bedeutet höchsten Sehkomfort, das Fehlen von chromatischen Aberrationen (Lichtstreuungen) und dank der Verwendung von CoB-LEDs, die die Implementierung einer Matrix einzelner LEDs auf einem einzigen Träger bedeutet, das Fehlen von Mehrfachschatten.

Die Leuchte ist in drei Ausführungen (Strahler, Wall Washer - für eine exzellente vertikale Lichtverteilung - und Profiliervorrichtung zur Schaffung geometrischer Lichtformen mit klaren und präzisen Konturen), in zwei Farben (weiß und schwarz) und als Modell mit Durchmessern von 62 mm, 86 mm, 102 mm, 122 mm und 142 mm erhältlich.

Palco kann auf Schienen und darüber hinaus an der Decke mit der entsprechenden Anschlussdose installiert werden und um 360° um die senkrechte Achse sowie um 90° in Bezug auf die waagerechte Ebene gedreht werden. Darüber hinaus können die Bewegungen mechanisch gesperrt werden, um die Ausrichtungen zu blockieren.

Das Produkt ist für die intelligente Steuerung der Beleuchtung mit DALI-Technologie (Digital Addressable Lighting Interface) ausgestattet, deshalb sehr vielseitig und ideal für die Beleuchtung von musealen Umgebungen und Retail-Bereichen.

**Zur Produktgruppe Palco zählen darüber hinaus** noch Palco In&Out und Palco Low Voltage, die neueste Entwicklung in dieser Reihe. Insbesondere Palco Low Voltage ist ein stark miniaturisiertes System, das die technologische Innovation von LEDs der neuesten Generation und die Erforschung von Materialien, Optiken und Anwendungen miteinander verbindet, die jeden höchst wertvollen Millimeter ausnutzt und damit jeglichen übermäßigen Platzbedarf ausschließt. Mit diesem System konnte das Unternehmen das Spektrum der Palco Strahler und Profiliervorrichtungen bei gleichzeitiger Beibehaltung der Leistungen der anderen Produkte der Reihe auf die miniaturisierte Ausführung ausbauen. Die mit Durchmessern von 51 mm, 35 mm und 19 mm erhältliche Palco Low Voltage unterscheidet sich darüber hinaus durch die hervorragende Farbqualität (IRC>90), die Vielzahl an Optiken, das saubere Lichtbündel und einen außergewöhnlichen Sehkomfort, der auf den Einsatz der Opti Beam-Technologie zurückzuführen ist, durch die ein klar definierter Strahl ohne Double-Ring-Effekt ausgegeben wird. Das System ist in drei Ausführungen (Strahler, Wall Washer - für eine exzellente vertikale Lichtverteilung - und Profiliervorrichtung zur Schaffung geometrischer Lichtformen mit klaren und präzisen Konturen) in zwei Farben (weiß und schwarz) erhältlich und stellt ein minimales und essentielles Licht sicher, weshalb es sich bestens für die Anwendung im musealen Bereich, im Retail-Bereich sowie in der Hospitality & Living-Welt eignet.

**Palco** **wurde im Rahmen zahlreicher internationaler Beleuchtungsprojekte** wie etwa der Scrovegni-Kapelle in Padua, Italien (2017), des Letzten Abendmahls in Mailand, Italien (2016), dem Kulturzentrum der Stiftung Stavros Niarchos in Athen, Griechenland (2016); dem Museum der Schönen Künste in Lyon, Frankreich (2016), dem Museum der Gebrüder Grimm in Kassel, Deutschland (2015); dem historischen Alfa Romeo-Museum in Arese, Italien (2015); il dem Museum der Schönen Künste Asturiens in Oviedo, Spanien (2015); dem Soulages-Museum in Rodez, Frankreich (2014) und dem Eiffel Palace in Budapest, Ungarn (2014) verwendet.

**Technische Eigenschaften Palco - Strahlerausführung**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Leistung** | **Ø 62 mm** | **Ø 86 mm** | **Ø 102 mm** | **Ø 122 mm** | **Ø 142 mm** |
| Technologie | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Lens\*/ Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Optik | 9°\*-10°- 26° | 7°\*- 16°- 31°- 53° | 6°\*-12°- 20°- 38°-46° | 4°\*-10°- 18°- 28°- 42° | 6°-16°- 30°- 46° |
| Farbtemperatur/CRI | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 |
| Leistung W | 11 W / 15 W / 19 W | 11 W / 21 W / 28 W | 5,7W / 16W / 20W | 10W / 23W / 31W | 19W / 35W / 46W |
| Nennlichtstrom lm | Von 800 bis 2000 lm | Von 800 bis 3000 lm | Von 480 bis 2100 lm | Von 760 bis 3000 lm | Von 1500 bis 5000 lm |
| Zubehörteile | Refraktor für durchschnittlich ausgedehnte elliptische Verteilung, Refraktor für elliptische Verteilung für Opti Beam Lens, Filter „Soft Lens“, Wabenraster-Blendschutz, zylindrischer Diffusor, Blendschutzklappen, Opti Beam-Refraktoren, gegeneinander austauschbare Opti Beam-Refraktoren | Refraktor für durchschnittlich ausgedehnte elliptische Verteilung, Refraktor für elliptische Verteilung für Opti Beam Lens, Filter „Soft Lens“, Wabenraster-Blendschutz, zylindrischer Diffusor, Blendschutzklappen, Opti Beam-Refraktoren, gegeneinander austauschbare Opti Beam-Refraktoren | Refraktor für durchschnittlich ausgedehnte elliptische Verteilung, Refraktor für elliptische Verteilung für Opti Beam Lens, Filter „Soft Lens“, Wabenraster-Blendschutz, zylindrischer Diffusor, Blendschutzklappen, Opti Beam-Refraktoren, gegeneinander austauschbare Opti Beam-Refraktoren | Refraktor für durchschnittlich ausgedehnte elliptische Verteilung, Refraktor für elliptische Verteilung für Opti Beam Lens, Filter „Soft Lens“, Wabenraster-Blendschutz, zylindrischer Diffusor, Blendschutzklappen, Opti Beam-Refraktoren, gegeneinander austauschbare Opti Beam-Refraktoren | Refraktor für durchschnittlich ausgedehnte elliptische Verteilung, Refraktor für elliptische Verteilung für Opti Beam Lens, Filter „Soft Lens“, Wabenraster-Blendschutz, zylindrischer Diffusor, Blendschutzklappen, Opti Beam-Refraktoren, gegeneinander austauschbare Opti Beam-Refraktoren |

\* Werte bezogen auf 3000 K

**Technische Eigenschaften Palco - Wall Washer-Ausführung**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Leistung** | **Ø 86 mm** | **Ø 102 mm** | **Ø 122 mm** | **Ø 142 mm** |
| Technologie | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Optik | Wall Washer | Wall Washer | Wall Washer | Wall Washer |
| Leistung W | 21W-28W | 16W-20W | 23W-31W | 35W-46W |
| Farbtemperatur/CRI | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 | 3000 K 4000 K  CRI 90 CRI 80 |
| Nennlichtstrom lm | 3000 lm | 2000 lm; 2100 lm | 3000 lm | 5000 lm |

**Technische Eigenschaften Palco - Profiliervorrichtungsausführung**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leistung** | **Ø 99 mm** | **Ø 115 mm** |
| Technologie | Opti Beam Reflector | Opti Beam Reflector |
| Optik | Profiliervorrichtung | Profiliervorrichtung |
| Leistung W | 21W | 31W |
| Nennlichtsrom lm | 2000 lm | 3000 lm |
| Farbtemperatur/CRI | 3000 K / CRI 90 | 3000 K / CRI 90 |
| Zubehörteile | Projektionsscheibe aus Metall, Diapositiv-Zubehör, Blende, Verfolger, individuell gestaltbare Scheibe | Projektionsscheibe aus Metall, Diapositiv-Zubehör, Blende, Verfolger, individuell gestaltbare Scheibe |

Für weitere Informationen siehe:

*Webseite iGuzzini:* [*www.iguzzini.com*](http://www.iguzzini.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **iGuzzini Illuminazione S.p.A.** | **iGuzzini illuminazione Deutschland GmbH** |
| Cesare Avanzi Editing & Media Relations Manager (39) 07175881 [cesare.avanzi@iguzzini.it](mailto:cesare.avanzi@iguzzini.it) | Tiziana Oliva  Verantwortliche Marketing und Kommunikation +49 (0) 89 856 988 18  tiziana.oliva@iguzzini.de  **iGuzzini illuminazione Schweiz AG:**  Alessia von Rohr Verantwortliche Marketing und Kommunikation  Assistenz der Geschäftsführung +41 44 465 46 04  [vonrohr@iguzzini.ch](mailto:vonrohr@iguzzini.ch)  **schwarz auf weiß Agentur für Public Relations** Petra Lasar  +49 (0) 2205 920300 petra.lasar@saw-pr.de |