**iGuzzini offre un nouvel éclairage à la chapelle Scrovegni grâce à un système d’éclairage IdO innovant.**

**Les fresques de Giotto comme vous ne les avez jamais vues, grâce à une intervention de « restauration perceptive » autour de la lumière qui assurera également une plus grande efficacité énergétique.**

*Padoue, le 11 septembre 2017 -* iGuzzini poursuit son engagement dans la mise en valeur du patrimoine culturel mondial. Après la célèbre intervention qui a donné en 2015 une nouvelle vie à la Cène de Léonard de Vinci, l’entreprise inaugure un système innovant d’éclairage IdO (InternetdesObjets ou IoT pour InternetofThings) à la chapelle des Scrovegni, à Padoue. Le système est conçu pour sublimer la mise en valeur des fresques inestimables du maître florentin et améliorer la gestion des installations - réalisant ainsi une application innovante de lumière intelligente dans le domaine du patrimoine culturel. Un processus complet d’analyse et d’innovation qui met en place une relation continue avec la chapelle, pour laquelle iGuzzini s’engage à proposer dans les années à venir des mesures d’amélioration qui seront disponibles grâce à l’évolution technologique continue des installations.

Le nouveau système d’éclairage IdO permet d’effectuer une opération de « restauration perceptive » grâce à l’intégration de dispositifs LED, de capteurs environnementaux et d’applications logicielles sur protocole Internet. Dans la première phase, les capteurs, conçus expressément pour la chapelle, mesureront les variations de la lumière naturelle. Les données recueillies permettront ensuite d’activer dans la deuxième phase, grâce à un algorithme spécifique évolué, un système dynamique de lumière intelligente, capable d’adapter la lumière artificielle aux conditions environnementales changeantes et d’apporter des améliorations de nature visuelle et conservatrice. La lumière artificielle interagit donc de façon dynamique avec la lumière naturelle et réglera en autonomie la température de couleur et l’intensité jusqu’à atteindre les valeurs nécessaires pour permettre toujours la meilleure perception possible des œuvres. Désormais, le système assurera un meilleur rendu chromatique et une économie d’énergie d’environ 60 % par rapport à l’installation précédente.

Le projet fait partie d’une collaboration plus large entre iGuzzini et la municipalité de Padoue et a été réalisé sous la supervision de la *Commission interdisciplinaire pour la conservation et la restauration de la chapelle des Scrovegni* et en collaboration étroite avec la *Section de Photométrie de l’Institut supérieur pour la Conservation et la Restauration*. L’installation permettra de découvrir de façon plus émotionnelle, vraie et immersive la magie chromatique du maître toscan.

*« Une intervention ambitieuse qui profite à la collectivité et constitue un record pour la ville. En effet, pour la première fois, dans un contexte culturel d’un tel prestige et d’une telle nature, des systèmes technologiques très innovants sont utilisés afin de permettre aux visiteurs de mieux apprécier le caractère unique des magnifiques fresques connues dans le monde entier. »* **a déclaré Sergio Giordani, maire de Padoue.**

*« Notre objectif était dès le début de valoriser au mieux un grand patrimoine culturel du pays comme la chapelle Scrovegni. Nous avons travaillé à nouveau aux côtés d’iGuzzini pour sélectionner les solutions technologiques les mieux adaptées à la conservation et la mise en valeur des fresques du XIVe siècle »,* a commenté Gisella Capponi, Directrice de l’Institut Supérieur pour la Conservation et la Restauration.

L’installation d’appareils Palco COB et Laser Blade, avec un indice élevé de rendu des couleurs - et spécialement adaptés aux caractéristiques architecturales du site -, assure immédiatement une meilleure perception des couleurs des fresques, notamment pour la lecture des tons chauds (jaune-orange-rouge), en sublimant les auréoles et les dorures intérieures. Le système apporte également une amélioration immédiate aux conditions de conservation, déjà optimales, en s’interdisant toute émission UV et IR pour éviter le risque d’endommagement du cycle de peinture. Les produits utilisés présentent la technologie Tunable White qui permet d’ajuster la teinte de la lumière blanche de façon dynamique en fonction des variations d’intensité de la lumière naturelle. Ceci assurera dans la deuxième phase une meilleure perception des œuvres à tout moment de la journée.

La répartition asymétrique des six fenêtres à l’intérieur de la chapelle, concentrées sur la façade sud, produit une répartition inégale de la lumière du soleil : le mur comprenant les fenêtres est moins éclairé par la lumière naturelle que le mur opposé. Cela crée un changement constant de l’équilibre visuel dans l’environnement et un effet de contre-jour gênant pour les observateurs. Grâce au nouveau système, les variations de lumière seront détectées et transmises au système de contrôle, qui agira sur les appareils - largement conformes à la réglementation européenne concernant les limites d’exposition pour la conservation des œuvres -, améliorant de manière significative la mise en valeur des fresques. Le système fonctionne sur protocole Internet, adapté pour nœuds capteurs et compatible avec le réseau mondial Internet. Chaque nœud capteur est donc accessible à distance pour afficher les données mesurées ou modifier les paramètres afin de mettre au mieux le site en valeur.

*« La conception d’éclairage de la chapelle Scrovegni est un défi que nous avons décidé de relever avec beaucoup d’enthousiasme. Notre savoir-faire dans le domaine de l’éclairage nous a permis de contribuer à sublimer un patrimoine artistique d’une grande importance grâce à la dernière frontière de la lumière intelligente. Cette collaboration est mise en place comme une véritable adoption : compte-tenu de la rapide évolution technologique, nous suivrons l’œuvre à l’avenir afin de proposer progressivement à la ville de Padoue les améliorations que la technologie peut offrir. Il y a deux ans, à l’occasion de l’inauguration de la Cène, cette technologie n’était pas encore disponible »* a déclaré Adolfo Guzzini, président d’iGuzzini illuminazione.

La conception de l’éclairage de la chapelle Scrovegni fait partie d’un programme d’amélioration architecturale du patrimoine culturel de Padoue et d’amélioration de l’efficacité énergétique de la ville, portant également sur l’observatoire astronomique de la Specola, qui célèbre cette année le 250e anniversaire de sa fondation, et le Palazzo della Ragione, avec l’installation de nouveaux systèmes d’éclairage qui seront inaugurés prochainement.

*iGuzzini illuminazione est un groupe international, fondé en 1959, leader dans le secteur de l’éclairage architectural. Fort de ses 1 300 employés, le groupe se consacre à l’étude, la conception et la fabrication de systèmes d’éclairage pour l’intérieur et l’extérieur, en collaboration avec les meilleurs architectes, concepteurs lumière, ingénieurs et centres de recherche du monde entier. Le groupe, basé à Recanati (MC), travaille dans plus de 20 pays et sur les 5 continents. iGuzzini travaille à améliorer, avec la lumière, la relation entre l’homme et l’environnement grâce à la recherche, l’industrie, la technologie et la connaissance, dans les lieux de culture et de travail, dans les commerces, les villes, les infrastructures et les lieux d’accueil et de vie. Le chiffre d’affaires consolidé s’est élevé à 231,5 millions d’euros en 2016, soit une augmentation de 26 % au cours des quatre dernières années.*

*Pour de plus amples informations :*

*Site iGuzzini :* [*www.iguzzini.com*](http://www.iguzzini.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **iGuzzini Illuminazione S.p.A.** | **iGuzzini illuminazione France** |
| Cesare Avanzi Editing & Media Relations Manager (39) 07175881 [cesare.avanzi@iguzzini.it](mailto:cesare.avanzi@iguzzini.it) | Nathalie Cazaux  Chef de Projets Marketing & Communication +33 (0) 6 12 29 39 17 [nathalie.cazaux@iguzzini.fr](mailto:nathalie.cazaux@iguzzini.fr) [presse@iguzzini.fr](mailto:presse@iguzzini.fr) |